

મદન સુંદરી હરણ નાટકના.

ગાયનો ત્રીઅંકી. ૫૩૨૮

રચી છપાવી પ્રસીધ કરનાર
જેશી. પ્રાગજી વી. લક્ષ્મીદાસ.

તથા.

દા. વીરજી વી. સામજી.

સર્વ હક સ્વાધીન.

અંજર કચ્છ.

દોહરો.

હાલદી જલદી ના તજે ખટરસ જેના આમ;

મજૂન ગુણુક ના તજે ગુણુક તજે ગુલામ.

અમદાવાદ.

પથર કુત્રા પાસે અમદાવાદ યુનાઇટેડ પ્રિન્ટિંગ અને

જનરલ એજન્સી કંપની “લિમિટેડ” ના પ્રેસમાં

રજુછોડલાલ ગંગારામે છાપી.

સંવત. ૧૯૫૫

સતે. ૩૮૫૬

કીમત. રૂ. ૦-૩-૦ કચ્છી ફોરી. ના

મદન સુંદરી હરણ નાટકના.

ગાયનો ત્રીઅંકી. ૭૩૨૮

રચી છપાવી પ્રગટ કરનાર
જેશી. પ્રાગજી વી. લક્ષ્મીદાસ.

તથા,

હા. વીરજી વી. સામજી.

સર્વ હક સ્વાધીન.

અંખર કચ્છ.

દાહરો.

હલદી જલદી ના તજે ખરસ જેના આમ;

સજ્જન ગુણક ના તજે ગુણક તજે ગુલામ.

અમદાવાદ.

પથર કુવા પાસે અમદાવાદ સુનાઈટેડ પ્રિન્ટિંગ અને

જનરલ એજન્ટ્સી કંપની “લિમિટેડ” ના પ્રેસમાં

રણછોડલાલ ગંગારામે છાપી.

સંવત. ૧૯૫૫

સને. ૧૮૯૯

કીમત. રૂ. ૦-૩-૦ કચ્છી કોરી. ૦૧૧

અર્પણ પત્રીકા.

મહેરબાન વાંચનાર ભાઈઓ.

આ પુસ્તક હપાઈ બાહેર પડ્યા અગાજી કેટલાક બી-
રાદરો તુરત હપાવો તુરત હપાવો એમ વારંવાર
બોલ્યા કરતા જે બોલવું અમોને પણ દીવાસા રૂપ થતાં
ખુસીથી અમારૂં લઘુ પુસ્તક પ્રિય વાંચનાર બીરાદરોને જ
અર્પણ કરું છું.

દી. કર્તી.

આ પુસ્તક રચવામાં ખેડોઈના મેમણ સાલેમદમદ
ધસાક તથા મી. માધવજી દેવચંદ તરફથી અમોને કેટલી
કીમતી મદદ મળી છે માટે અમો મજકુર મીત્રોનો પ્રેમ
પુર્વક આભાર માનીએ છીએ.

દી. કર્તી.

સુચના.

મહેરબાન વાંચનાર ભાઈઓ આ કાર્ય અમારૂં પહેલું
છે તેની અંદર ભુલ ચુક હોયતો સુધારી આપવા તરફી
દેશોતો બીજી આવૃત્તીમાં સુધારો કરવામાં આવશે.

દી. કર્તી.

મુખ્ય પાત્રોના નામ.

સુંદરસેન.....શ્રીમતપુરનો રાજા

કલ્યાણદેવ.....તેનો પુત્ર.

જેઠસીંહ.....તેનો પ્રધાન.

સરદારસીંહ

સમરસીંહ

રામસીંહ...

અજીતસીંહ

.....કલ્યાણદેવના મીત્રો.

અનંતસેન.....સુંદરપુરનો રાજા.

માતીસાહ.....તેનો પ્રધાન.

પ્રતાપસીંહ.....તેનો સેનાધિપતી.

અહમદસાહ.....દીલીનો બાદસાહ.

અભયચંદ્ર.....તેનો પ્રધાન.

ઈસમાલસાહ.....તેનો સેનાધિપતી.

કુરસીંહ.....એક રજપુત લુંટારાઓનો સરદાર.

૧ કરહન

૨ ગીંગા

૩ કાનીઓ.

.....લુટારાઓ.

સ્ત્રીવર્ગના પાત્રો.

૧૫સુંદરી.....સુંદરસેનની રાણી.

ગુલાબ.....તેની દાસી.

વીમળમતી.....અનંતસેનની રાણી.

અંબા.....તેની દાસી.

મદનસુંદરી.....અનંતસેનની પુત્રી.

યસોમતી

વીગેરે.

.....તેની દાસી

વારંગનાઓ.....નૃત કરનાર.

* છલાદી પનહારી મહાબળ સીપાઈ ચોપદાર દેતદેવી ભાટ

માલી માલશુ વીગેરે.

મદન સુંદરી હરણ નાટકના ગાયનો.

સર્વપાત્રો.

૧
ધંશ્વર સ્તુતી.

મહેર કર પ્રભુ, હમ પરે,
દુખ સધળાં તું હરે.

દુખ નીવારક, સૃષ્ટિ પાળક, કૃષ્ટિ ધારક, તું હરી,
કષ્ટિને કાપીને, સૃષ્ટિને સુખ દે;

કાર્ય આ સુધારજે,

વળી મમ રીપુ ને મારજે.

દુખ.

ખેલ રચવા આસ ધારું, સહાય ધંશ્વર તું કરે,

દાસની આસને, પ્રાપ્ત થઈ પુરણ કરે;

રટણ હું નીશદીન કરું, ભક્તિ સાચી નીત ધરું. દુખ.

૨

કલ્યાણદેવ— દીલી રાજ્ય મસ્તઆજ. (એ રાગ)

મુગલ રાજ્ય, દગલ બાજ, છત્ર શીર ધરે,

મદ મંહી રહી, અંકાર અનીસ્ય એ ધરે. મુગલ.

ફુરટ જુલમ બહુ અપાર, કરે આ અવની મોજાર,

આર્ય સહુ કરે પોકાર, શત્રુ ત્રાસથી આ વાર;

હાય હાય છે ધીક્કાર, જુલમ એ કરે. મુગલ.

૩

સરદારસીંહ—જાઓ જાઓ પલ નહી વાર. (એ. રાગ)

સત્રુને હણુવા કાજ, તમે પ્રગટ થયા મહારાજ;

નહી ડર ધરો તમે, દીવમાંહી જરી કંઈ.

(૫)

શઘ્ય અરી ઠાર કરો હીમત ધરી અંહી,
 દીઓ કૃપા કરી આગાએ;
 મારી ઠાર કરીશું જઈ લાંચે. સત્તુ.
 કહોતો નીચને અહીં પકડી લાવીએ,
 કહોતો શીશ તેનું ઊડાવીએ;
 ચીંલા ધરસો ન લગાર, મારી ઠાર કરીશું સરદાર. સત્તુ.

૪

પનીઆરી— ધનાશ્રી.

નીર ભરવાને જઈએ, ચાલો ને બેની;નીર.
 સોમા નદીની સુંદર નીરખી. (૨)
 ઊરમાં આનંદ લઈએ. ચાલો.
 રૂમજુમ ચાલી મનસુખ મહાલી, (૨)
 નીર ભરી ઘેર જઈએ. ચાલો.

૫

કલ્યાણુદેવ— અંગ્રેજી.

દોડો જલદી પકડો જકડો સીંહ શીકાર,
 લગાડો ન વાર કરો એને ઠાર;
 સુરા સરદાર એને કરો પેલે પાર. દોડો.
 ઠાર ઠાર ઠાર લગાડો નવાર,
 મારો મારો મારો મારો સીંહ શીકાર. દોડો.

૬

કલ્યાણુદેવ— બેહાગની ગઝલ.

અણુધાર્યા કામો થયા કઈ શું હું આવાર,
 લાગે ઊરમાં લહાય મીત્રો નવ મુજે લગાર, અણુ.

પીતાળ કે સરવે મળી કરસે જાણુ જે વાર;
પરીણામ તેમાં શું થસે સુજે નહીં લગાર; અણુ.

સરદારસીંહ— નહીં નહીં પોચી સકાએ. (એ રાગ)

પ્યારા હારો નહીં આમ હામ. (૨)

ભજો રામ તણું નામ કાયર થાવું શું કામ,

પ્યારા હારો નહીં આમ હામ;

અકળગતી સુભ ઇશ્વરની,

કરસે નીસ દીન સહાય તમારી.

ધરીધીર અહો વીર થશે સુભ સૌ કામ. પ્યારા.

અતુરલક્ષ્મી—(દક્ષિણી સાખી અથવા નઠોર કુવરોમાં, પશુ ચાલશે.)

સાર કહુંધું સુણો, સાસુજી સંકા ધડું નવ કાંઈ;

ગ્યાના નદી તટ નીર, ભરવાને સહુ સાહેલી લાંહી.

થયું વીપરીત ભારી હાં, આવ્યા રાજ કુંવર લાંહી;

તીર ઊપાડી હાથે સાસુજી માર્યા ખેડા માંહી.

વસ્ત્ર ભીંજ્યાથી નાહા, તહીંથી ધીક ધીક નગરી અહીં;

અરેરે રહેવું આંહી હાં, થાએ જુલમ અતી ભારી.

વારાંગનાઓ—આજ બન બાંસુરી. (એ રાગ)

આપ ગુન નીત નીત તનમન ગાવુંરી. આપ.

સાસા નીનીધ ધપપમમ ધધ રેરેરે,

રાગની રાગ સંભારૂરી.

આપ.

વીશ્વપ્રતાપે ટુજ ગુન ગાવું, પ્રાણુ થકી હું ઊપકારૂરી. આપ.

મહાજન— ૧૦
કંથ બીન. (એ રાગ)

રાય બહુ જુલમ રાજ્ય મહી થાએ, પ્રજા બહુ ગભરાએ. રાય.
સાખી.

નમ્ર ભોક આ દીન લગી આનંદે રહેતાયે,
ઈશ્વરી આશ્રિત વીના કસી રહેતી નહી ચીંતાયે; રાય બહુ.
કુરૂત્યો અતી રાજ્યમાં હાય અતીસે થાએ,
દીન પ્રતીદીન દુખ અતી રૈયત ઊપર થાએ; રાય બહુ.

૧૧
મહાજન— લાજ લીધી જરૂર. (એ રાગ)

બહુ કીધી અનીતી બહુ કીધી. (૨)

આપ કુંવરે અમારી લાજ લીધી અનીતી,
આપ કુંવર અનેક મીત્ર સાથે,
ઝોકાએક ચડી આવ્યા નદી માથે.

પછી તીર ઊપાડ્યાં પોતે હાથે,

ખેડાં પાડે ને કુર વરતાયે;

તે નહી નહી સહેવાય

બહુ.

નદી ત્રટ ગઈ પનીઆરી, નીર ભરવા;

તેને સીધા થયાં તીર હણવા,

જોર જુલમ રાજ્ય માંહી થાએ

તે નહીં નહીં સહેવાએ.

બહુ.

૧૨
મુંદરસેન— ભેરવી ગઝલ. (એ રાગ)

સુણી બનાવ આજનો, ગભરાયે દીલ અતી મણો;
અનીતી આ બહુ છે, ત્રીતી લુટાઈ સહુ ગઈ.

પ્રીતી આ રાજની ગૈ, સુણી ફરીઆદ સમાજનો. સુણી.
 કુકર્મી કુંવર એ થઓ, આ રાજ કાર્યથી ગયો,
 મુકી બધી સરમ રહ્યો, આ કોપ સું પ્રભુ તથો. સુણી.
 પ્રકુલીત હું થતો જોઇ, અરે તે વાત મેં જોઈ,
 અકરમી લક્ષણો જોઇ, બજે છે મન અતી ગણો. સુણી.
 જોલાવ્યો છે મેં મુજ પાસે, કરું સીક્ષા હું બિલાસે,
 જો રૈયત નહીં ખુસી થાસે, તો અંત આવ્યો રાજનો. સુણી.

૧૩

મુંદરસેન— ઓ મધુરનાર. (એ રાગ)

સુણુ પાપી ધીકાર, જરી કર વિચાર,
 કર્યું દુષ્ટ કાર્ય સીસ કાઢું આવાર,
 નહીં લગાડું વાર, ધીક ધીક તને. સુણુ.
 આવ્યો પાસે આકાળ, પીડે રૈયત બાળ,
 કરી પ્રપંચી જાળ, ધીક તુજ અવતાર,
 પાપી માફ હું ઠાર, ધીક ધીક તને. સુણુ.

૧૪

કંડ્યાણુદેવ— અધખીચ મહોબત. (એ રાગ)

કોધ ધરી મમ તાતજી, નહીં તનપર મેલો આળ,
 સુણો અરજ તાત (૨) નીરદોસી છું હું બાળ. કોધ.
 વીણુ અપરાધે (૨) સું સંવદો જુપાળ,
 પ્રપંચી થાતો તાતજી, સું મુણુતાં મેલો આળ. કોધ.
 એ કાર્ય કદી (૨) નહીં કરે તાત તમ બાળ. કોધ.

૧૫

મુંદરસેન— નૈકર તું લવરી છુચી. (એ રાગ)

જા જુલમી સ્તવર, બક બક છોડી મુજ રાજથી જાર,
 અહીં પ્રપંચથી સમજવા, મુજને આવ્યો તું તતકાળ. જા.

કલ્યાણદેવ-અરજ અમારી સુણે પીતાજી નીરદોસી હું બાળ,
સુંદરસેન-જ ગુણમી સ્તવર.....

કુરપણે તું વરતી કાળા, કાર્ય કરે ચંડાળ;
પ્રપંચી વાતો છોડી સ્તવર, નીકળ અહીંથી બાર. જ.

૧૬

કલ્યાણદેવ-- સ્વામી કરી ચાલાક અધિપર. (એ રાગ)
અરજ અમારી સુણે પીતાજી, નીરદોસી હું બાળક હું,
વિષ્ણુ અપરાધે વગર તપાસે, ધીકાર એ બિચરોછો સું.
બ્યભીચાર *એ સખદ વીસે તો, નથી જાણતો ખીલકુલ હું,
બહેમ બરેલી પ્રપંચી વાતો, ખરી કરી માનોછો સું.

૧૭

સુંદરસેન- રાગ ઉપરનો.

બસ બસ લુચા બક બક છોડી, સ્તવર જ મુખ તાર બાળ,
પ્રપંચથી *સું સમજવાને, આવ્યોછે અહીંઆં તતકાળ.
નહી બતાવીસ મુખ આજથી, વળી નહી આવીશ મુજદવાર,
નથી ચાલતો હાથ પુત્રપર, નહીતો માંડે તુજને દાર.

૧૮

કલ્યાણદેવ- હાહ ઊઠીછે દુખની દીલમાં. (એ રાગ)

જન્મભુમી છોડીને હું, હાંચ સંકટમાં પડ્યો,
રાજ કાજ સર્વતાજ, હાથ છોડી હું રયો. ટેક.
દુખ સુખ સહેવું, વનમાં રહેવું,
આવે, જેવું ખમવું,
ધનિર કોપે, ક્યાં જઈ રહેવું,
પ્યારથી છુટો પડ્યો.

જન્મ.

અમ્ર ખુવારી, હાંચ મારી, દીલમાં લાગીછે કટારી,
કૈવે આપીછે લાચારી, અંત કમ નાવી પડ્યો.

જન્મ.

૧૮

કલ્યાણદેવ—કરું સું આજે પ્યારા મારા બાવુ. (એ રાગ)

કરુંકું હું આંહી, સુખ તણ દુખ માંહી,
આવ્યો હું ખરે આંહી.....ધીક ધીક.

આવ્યો હું ખરે આંહી,

દુર દસા થૈ મારી, સુજે નહી કાંઈ કારી.

મેરારી તું મહેર કર આવારી, તું ત્રીપુરારી,

દુખ જન્મજમાં ક્યાં, થાકી ફરી ફરી.

ત્રાએ ત્રાએ મુજ તન થાએ પ્રભુ,

પ્રભુ ત્રાએ ત્રાએ મુજ તન.

કરુંકું.

૨૦

કલ્યાણદેવ— જખકે કલ્હર. (એ રાગ)

અરે બાતો મન મુજવી સાને, મુજ સાથે આવો છો.

આ વનમાંહી દુખડાં પડસે, તે સાને ઊપાડો છો.

મન મુંઝાએછે માઈ, તેડી નહીં નહીં જાજી,

હું તો આંહીઆંધા જાજી, કદ દુર કરી આવું.

જરી નહીં ગજરાજી, પાછો વેત્રો વળી આવું,

સાને મન અકળાવો છો.

અરે.

૨૧

મીત્રો.— મેનાવતી માતા. (એ રાગ)

મમ બાત દઆણુ વચન, વદો સીદ દુરના,

કદી ન તમથી દુર થવાના, બાત કહીએ આંહી,

આપ બાત અમો દાસ તમારા, ગણીએ નવ જુદાધરે. મમ.

ક્યાં આપ તે એકલા જાશો, તણને અમને આંહી, (૨)

તમ સંગે અમો આવીશું, પ્યારા ગણીશું નહીં જુદાધરે. મમ.

૨૨

કલ્યાણદેવ.—

રાગ ઊપરનો.

ખજા થૈ છે આમ તમારી, સંગે રાખું ભાત,

કદી ન છુટા કરું હું તમને, રાખું મારી સાથરે. મમખાર.

છુટાં કરું હું કદી નહી.

૨૩

કલ્યાણદેવ—

હસા આસી થૈ મારી. (એ રાગ)

ખરે આ વન દુખકારી, જુઓ મુજ બંધુ વીચારી.

સાખી.

સમરસીંહ પ્રીય બંધવા, હીમતધરી અપાર,

આ જંગલ અંદર અંહી, ડરસો નહોં લગાર.

અશ્વતસીંહ આ રથળે આંહી. (૨)

રહેવું ખરેછે, બહું મારી.

ખરે.

સાખી.

રામસીંહ, રણુ ધીર, છો ધીરપનાદે નાર,

આ જંગલ અંદર અંહી, થવું ખરે છે ખવાર

મીત્રો મુજ વચન દીલધારી. (૨)

કરો સરદાર તૈઆરી,

ખરે.

ટ્રોપસીન.

૨૪

અંક ૨ જો.

નેપથમાં—

સાર્દુલવિકટીતથંદ.

મુતીમું નીંદ્રાવસુ રાણી મહારાજની,

મયો મયો પુત્ર વીદેસે તુજ તણો આગા થકી તાતની.

રૂપમુંદરી—અરર પ્રભું આ સું અંહી, અધટીત સજ્જ કાને પડી.

મનને અતીસ્ય ખેદ કરતો, આતો અતીસ્ય આહત પડી;

પુત્ર પુત્ર મુખથી જપું ક્યાં જજી ને સું કઈ,
સુણતાં કંપે કામ મુજ અતી જણે હું જુરી મરૂં.

૨૫

૩૫સુંદરી— રાગ સામઘી.

અતી ગતી ધૈર્યની આંહી સૃષ્ટી સોચ કરે છે.
ધૈર્ય કૃપાથી સુખી સરવે પુત્રે ફળે છે, અતી,
પુત્રવાન તો પરવરી અતીસ્ય જીમંગ ધરે છે.
અહંકાર ધરે જીરે અતી દર નહી રાખો જરી તે, અતી.

૨૬

મીત્રો— અરે પેટીના ક્યાંહી. (એ રાગ)

હારે સોધી લાવીસું પાણી હો પ્યારા મારા,
હારે સોધી લાવીસું પાણી;
જંગલમાંથી સોધ કરીને. (૨)
સ્તવર આપીસું આણી હો પ્યારા મારા, હારે.
ફળો લાવીસું અહાર કાળે, (૨)
પીવા લાવીસું સ્વચ્છ પાણી હો પ્યારા મારા, હારે.

૨૭

કલ્યાણદેવ—કઈસું હું આજે પ્યારા મારા જાતું. (એરાગ)

કઈસું આંહી પ્યારા મારા જાતું.
તમે ગુપત થયા ખરે આંહી, બંધુ પ્યારા ગુપત.
સંકટ સ્થન કર્યા એમાં રહી નહી મણા,
વળી બંધુઓ ક્યાં ગયા ખરે ને તો ગુપત થયાં;
વારે ધાએ ત્રીપુરારી કંઈ મહેર કરી,
નહીતો જી જી નીરપાએ હસહર,
નહી જી જી નીરપાએ, કઈસું.

૨૮

કલ્યાણદેવ— હઆણુ દેવ કૃપાણુ તું. (એ રાગ)

અહો માતતું કૃપા કરજે બક્ષ માફ સુખે કરજે, અહો.
 નહીતો હું માત કફ આતમધાત, મેળવ મીત્રોથી મને સાક્ષાત અહો.
 અભાગી હું હું દુખો હરતું નમુંહું હું સરણુ તુજ હું. અહો.

૨૯

મનમુન્દરી— ગરૂડે ચડી આવજો. (એ રાગ.)

નમું ધૃષ્ટદેવ સદા ત્રીપુરારીરે,
 ગંગધારી ગતી તારી ન્યારી; નમું.
 મેં પત્રીત સ્થય પ્રીત ધારીરે,
 કફે પુન્ન પુષ્પે તમારીરે;
 કફે તન મન તમ પર વારી, નમું.
 સુભન્સ્વામીથી સંભું મેળવશોરે,
 દુખો દુષ્ટો સદા તમે હરસોરે;
 મેળવસો મનોવૃત્તી મારી, નમું.

૩૦

કલ્યાણદેવ— કેવીછે મુંદર રચામા. (એ રાગ)

સી મુંદર રચનાવાળી બાગ માંહી રંભા તુલ્ય,
 નજરે નીહાળી સારી, કામલુમારી દીસે પ્યારી;
 મનહર નારી મુંદર નારી સોમે રંભા તુલ્ય, સીમું.

૩૧

મનમુન્દરી— રસ મધુર ચાખનાર. (એ રાગ)

વાહા વીધાતા તુજને ધન્ય,
 સી હળી ધડી છે.
 સી હળી ગડી છે અન્ય મેનને જડી છે, વાહા.
 જોડહું મળ્યું ને આજ જિમજે અતી છે,

જિભંગ અતી છે મુરતી મનમાં વસી છે, વાહા.

૩૨
કલ્યાણદેવ—રહી સોલી અંપ કહી. (એ રાગ)

નારી સારી છે તું અંહી જન્મ ધર્મો,
પછી અવર દીહી ન ક્યાં;
સારી મૃગન્યની નારી છો.
ખરે મુજ પ્રાણ પ્યારી છો,
હવે નજરે નીહાળી મેં;
નીરખ્યો મુજને પ્યારીનેં, નારી સારી.
નેન નચાવે સકળ નારી,
મુખ મલકાવે પ્યાર ધારી;
હાં ખરે મુજ પ્રાણ પ્યારીરે,
વસી મુજ મન માંહીરે, નારી સારી.

૩૩
મદનમુંદરી— ફળ ખાવું મું મારે. (એ રાગ)

ખીનાખની ખાગ માંહીરે કહું સલ પીતાજી,
અચાનક કોઈ આવીઆ લાંઈ. (૨)
સુરપુરસ ખાગ માંહીરે, કહું સલ.
તેહ તણી જે ખખર મલ્લીને, (૨)
કહું જિયારી આંહીરે, કહું સલ.
ધ્રીમત પુર તણા પતી એ છે, (૨)
મુંદરસેન મહારાજરે, કહું સલ.
પુત્ર તેહના આવ્યા છે આહી, (૨)
કલ્યાણદેવ સુખ રાજરે, કહું સલ.
રાજ્ય રીત મેં દીલ ધરીને, (૨)
આપ્યો જિતારો મેલ માંહીરે, કહું સલ.

કાર્ય કર્યું મેં વીણુ આગાએ, (૨)

કરો કામા ગુનો માફરે,

હું સભ.

૩૪

મદનસુંદરી— રસ મધુર ચાખનાર.
ધોળ.

પ્રાણુ પ્યારા વીના લગાર નહી જરી ગમેરે,
નહી જરી ગમેરે હાય નહી જરી ગમેરે, પ્રાણુ.
ચીત અતી બમેરે, હાય નહી જરી ગમેરે, પ્રાણુ.
બાગ મોહી આવ્યા પ્યારા,
સારથી થ્યાં છે ન્યારા,
આવો અંહી ચક્ષુ તારા,
ઠહી નહી કરીસ ન્યારા;
આપ વીણુ પતી લગાર નહી જરી ગમેરે, પ્રાણુ.

૩૫

સાખીઓ— સુ નટવર વસંત. (એ રાગ)

સું મોરલી મધુર સ્વર વાગી રહી,

વાગી રહી સુંદર વાગી રહી, સું.

સાખી.

ઝીણું સ્વર મોરલી બજે, સુનો ધરધર કે કાન,
મુધ મુધ જાવે સરીરકી બનજાવે ગુલતાન;
મળવા મોહનને અંગે ભિમંગ છે,
પ્રીતી પરસ્પર છાઈ રહી;
છાઈ રહી હવરાઈ રહી, સું મોરલી.

સાખી.

સહુ વનીતા વીંટી વળી, સુંદર નટવર કાન,
રાસ રચ્યો રસીએ બહુ, જુલાબું નીજ બાન.

ચાલ.

વીધ વીધ પ્રકાર તણા ગીત, મોરલી વાગે છે,
સોલસેં ગોપીની માંહે, કાન ગગન મંડળ ગાજે છે.

સાખી.

પુરણ સસી પ્રકાસીઓ, વરણવતે નવ થાએ,
ઊર આનંદ વધ્યો અતી મંદ વાયુ વાએ;
પ્રીતમ પ્રીતમ રંગ અંગમાં ઊમંગ છે,
પ્રીતી પરસ્પર છાઈ રહી છાઈ રહી છવરાઈ રહી, સું.

૩૬

કલ્યાણદેવ—ચોટી રઈ ચીતડા માંઈ. (એ રાગ)

ચોટી મુજ દીલડામાંએ મદન પ્યારીની મુરતી,
બોલાવશે મ્યારે કહી પતી;
એ વીણ અતી મુંઝાએ મતી,
નહી એન રેન દીલ માંએ. (૨)
પદમણી પામ્યા વીણ કદી.

ચોટી.

સું સુંદર મુખ મલકાવી રહી;
મુજ મન અતી લોભાવી રહી,
પ્રીય રબ્યા કરે મનમાહે. (૨)
ક્યારે મળસે એ સુંદરી,

ચોટી.

૩૭

કલ્યાણદેવ— નહી નહી પોંચી સકાએ. (એ રાગ)

હવે રહું ધરી કેમ ધીર,
પ્રીય જાઓ હાય હાય દુખી થાએ મુજ કાએ,
રવે સુણી બનું હું અધીર,

હવે:

દાસી— હલ વલ હલ વલ હલાવલ હાએ,

કલ્યાણદેવ—થાએ અરે દાસી પ્યારી;

દાસી— જાઓ રાએ કરો કરો કાએ તહી જઈ કરો સાહે,
કદ્યાણુદેવ—જાજી જાજી ધરૂં નારી ધીર, હવે.

૩૮

કદ્યાણુદેવ— કલંકતો ચડ્યાં. (એ રાગ)

જીલમ તો થયો (ર)
પ્રીયાનો વીયોગ થયો,
હરણ કરનાર ને કંઈ ઠાર;
કુટંબ એનું સર્વ હણું કંઈ ઠાર ઠાર,
પ્રીયા જાગાઈ આવાર.
જીલમ તો થયો, જીલમ.

૩૯

કદ્યાણુદેવ— ગયો ક્યાં મીત્ર મારો. (એ રાગ).

ભમ્યો હું ખુબ આજારી છે લાચારી,
અહાં દુખમાં દીવાનો થઈ હસ્યોછું;
દ્યો જાગારી હાય લાચારી,
નથી કાંઈ વાટ કે રસ્તો સુખાકારી, ભમ્યો
વીજી મુજવારે ચડજો દાસ જાણીને,
ગીરધારી હાય લાચારી;
હસે ક્યાં પ્યારી વાલી મારી દુખીઆરી, ભમ્યો.
ન સુજો ક્યાંઈ કંઈસુ આંઈ હવે હું નાથ,
હે દાતારી હાય લાચારી;
આવ્યો છું આ જગે હું મરણ નીરધારીરે, ભમ્યો.

૪૦

અબ્દેપાળ— ઊર પામેછે પરીતાપ. (એ રાગ)

નારી વાત વીચારી પ્યારી યા પ્રીયા મારી તુરે,
જાઉ વારી હુરે, નરી.

કામણુગાંઠે મનહરનારે સોભે છે સુંદર મુખ તારૂં,
 ગાલ ગુલાબી નીરંબી ટળવળી હું રહોરે, નારી.
 સાને માટે સોચ કરે છે મુજથી ન્યારી ન્યારી રહેછે;
 નહી કાવીસ કહું નીશ્ચે એમાં પ્યારી તુંરે, નારી.

૪૧

મદનસુંદરી— એા મધુર નાર. (એ રાગ)

દુષ્ટ તું આવાર કર કંઈ વીચાર,
 તુજ માતુ ધાર કે પુત્રી ધાર;
 વળી બેનીધાર કહુંછું આવાર, દુષ્ટ
 રૂઠ તું ચંડાળ નહીં થા ખુવાર,
 ગિરધર ગુમાર વીનતી લગાર, દુષ્ટ.

૪૨

મદનસુંદરી— ગીતી.

દોડો દોડો દોડો દુષ્ટ કરે મું જીલમ હવે યોડો,
 ખરે બાઝવા ધારો રહેમ ધરે નહી દુષ્ટ અરે થોડો;
 સ્કાય વીભુ તું કરજો ભર આસાએ મરૂં દુષ્ટ હાથે,
 મળ્યો નવાં લાંબ મારો કાળ ચક્રનો ભગ્યો છે સારમાથે.

૪૩

કન્યાલુદ્ધ— કલંક તો ચડયો. (એ રાગ)

સુણી કપેછે કાય, (૨)
 નાદ-હાય કાંય થાએ;
 સળદ સુણી પ્રીયા તણું આંહી, (૨)
 પ્રીયા સોધુ પલભાએ. સુણી.

૪૪

મદનસુંદરી— હમકું છાંડ ચલે બનમાધુ (એ રાગ)

અતીરે બ્યાનક આ સ્થળ દેખી, મન માંડે મુઝાએ અંહીરે,
 નીરલજ નીચ એ હમણા આવી, વાત કહેસે પ્યારી કહીરે. અતી.

બર આસાએ લાવ્યો દુષ્ટ આંહી, હાય થસે સુ માઈ અંહીરે;
વીજુ મુજ વારે ચડો, પુત્રી ધારી, હાલ થશે સા મારા અંહીરે, અતી.

૪૫.

મદનસુંદરી—પ્રીય મનહર સુખકર મારા. (એ રાગ)

આવો રંગીલા રસીલા પ્યારા મારા, આવો.

વાહ, વાહ.

કલ્યાણજીવ—આનંદ થઈ ઊરમાં મારા, (૨)

મદન—મારા પ્યારા મને મળો;

કલ્યાણ—તું સુખકારી,

મદન—હુ તમ પ્યારી.

કલ્યાણ—આનંદકારી,

મદન—હશે વધારી;

અનેજીવ—અપાર અપાર,

કલ્યાણ—પ્રીયા એ સરવે ઈશ્વરનો ઉપકાર માનવો જોઈએ.

મદન—ઈશ્વર પ્રતાપે મળ્યા આપે,

તમ ચરણો સેવું નીત પ્યારા. રંગીલા.

૪૬

હુટારા— મઝા મઝા મઝા. (એ રાગ)

અહા અહા અહા મઝા વગડામાં છે,

વાહ, વાહ, વાહ.

૧ વાહવા પહાડ ને પર્વતો બહુ આંહી છે,

૨ હાંહાં વગડામાં અતીસે ખુબી થાએ છે;

૩ સરદાર પાસે જલદી જાગી જાગી,

ધનામ લેને રાજ થાગી થાગી થાગી,

અહા.

૪૭

અનૂતસેન— નાંહી પડે મુને ચેન. (એ રાગ)

સોધી પુત્રી ના સઠાએ, (૨)

હઈ હવે હું આંહીરે દીલમાં લાગે લાગેરે, સોધી.

સરવ વન હું ફરી ફરી આઝો આ વન માંહી,
ભાળ મળે નહીં ક્યાં મને સોધું હવે હું ક્યાંહી;
કરું હવે હું સું આંહીરે, સોધી.
સાખી.

પ્યારી પુત્રી તુજ વીના નાન દુખી તુજ થાએ,
તું પણ તેમજ ટળવળ્યાં બેઠી હસે કરનાએ;
કરું હવે હું સું આંહીરે, સોધી.

અનતસેન— ૪૮
કલ્યાણદેવ વીઝેરે.
અંગ્રેજી.

ગિર ધરજે,
મેરલીધર સનનનનન વીનતી, ગિર.
કૃપા કરીને દાસને તું પુરત કરજે આસને,
અરજ કરું ધ્યાન ધર,
ગીરધારી તુ મારી સ્વીકારી અર્જ,
અમ ગિપર સુખ તું કર એ મારી ગર્જ;
અહો ઇશ નામું શીશ તું જગદીસ,
કૃપા કરજે, ગિર.

અભયચંદ— ૪૯
દક્ષિણી સાખી.
દીલીપતીએ મુકયો મુજને,
સારો સંદેસો દઇને;
મદનસુંદરી પુત્રી તમારી,
બાદસાહ કરવા નાસી.
ઈછા રાખે સારી, હાં, આઝો તે માટે હું આંહી.
સર્વ રાજાએ જેવું બુપતીથી,
સબંધ કર્યું, દીલધારી,

તેહ પ્રમાણે તમે આને;
સગપણ કરો મહારાજ,
દીલી નમી સારી હાં, આવ્યો તે માટે હું આંહી.

૫૦

અનતસેન—

જાઓ જાઓ પલ નહી વાર,
ધીકાર શબ્દ કહેનાર આંહી,
સુણતાં ઉપજે જવાળ;
કાલે મુખે વચનો વદી તુજ કાળ તુંતો આણે,
ખાદસાહનું કહ્યું કર્યું દીલમાં ન કંઈ જાણે;
લે ક્ષત્રી એખ ચંડાળ અહી સુણતાં ઊપજે જવાળ,
હાય હાય થાએ જાણે લગી તારું જન.
દીલી રાજ કુરપણે ધરે આવા જાન,
અહંકારી એ ભુપાળ,
અહી સુણતા ઉપજે જવાળ, ધીકાર.

૫૧

કલ્યાણ— નીકલ તુ પાપી દુષ્ટ. (એ રાગ)

હાય સભા સૌ સુણતાં દુષ્ટી ખોલે સું આવાર,
ખંજૂ મારી સીર ગિતારી પોચાડું જમદવાર;
જખમકારી સંદેસે તું ચડયો ધરી અહંકાર,
તલવારથી આવાર, (૨)
સ્તવર સમસાને પોચાડું,
વશીક જાત ચંડાળ, હાય.

૫૨

માલી— નાનાએ એ કરવી છે. (એ રાગ)

ખાવાનું પ્યારી મારી તું આલને મને,
ભુખ લાગીસે બહુ પેટમાં હલવલ હંકિ થાએ (૨)

મન માન્યું જો આણ મને તો હરખ અતીહે થાહે, ખાવાનું.
માલણ—હું.

ગડબડ પીટયા હુ કરેસે અહીથી સાલ્યો નજો,
ખાવાનું આણ નહી તુજને જોઇએ લાતો નજો;
માલી—ખાવાનું પ્યારી.

૫૩

માલણ— આવો રંગ રસીઆ. (એ રાગ)
આવો મારા વાલા આવો મારા વહાલા,
અહાર કરો મારી સાથ હોય પ્યારા અહાર કરો મારી સાથ;
તમને આજ ઉમંગે જમાડું પાટે બેસાડું મારા નાથ,
આવો મારા વાલા.

સાંઈ સુંદર જગ બરી લાવું. (૨)
આરોગાવું મારા નાથ હારે પ્યારા આરોગાવું,
આવો મારા વાલા.

૫૪

કલ્યાણદેવ--છબીલા કરો પ્યાર. (એ રાગ)
પ્રાયા તું છે મારી પ્રાણ, (૨)
આનંદે આ ઉમંગેરે પ્રીયા તું છે મારી પ્રાણ,
મદન—આવો રંગીલા મન હરનારારે,
રહો રહો નીસદીન મુજ પાસ;
ધધિર કૃપાથી પુરી પડી આસ,
છગે સ્વામી સેવન કરનારીરે.

કલ્યાણ—પ્રીયા તું છે.

પ્રીય મારી શુખકારી,

મદન—તમ પ્યારી જાગી વારી,

કલ્યાણ—મનહરનારી કામણુગારી પ્યારીરે,

મદન—રસથી રમાણાં પ્યારી પ્યારીરે.

કલ્યાણ—તુ છે અતી મમપ્રીય થકી પ્રાણ,

મદન—તમે જિગારી પ્યારીને નીરવાણ;

કલ્યાણ—પ્રીયા હવે જિમંગ સંગ બારીરે,

પ્રીયા.

ટ્રોપસીન.

અંક ૩ જો.

૫૫

બાદસાહ—એ સું આલ્યો કોણે મોકલાવ્યો. (એ રામ)

સુનકે માજરાહ એરત કાચે,

ખોર હુવાં પચેદા મુજકો;

સુંઝ મેરી સળ કતલ હો ગઈ (૨)

ખદમે હું રોસમે હુ સુન કહું.

કરકે લાવ લસકર તદઆર.

સુનકે.

૫૬

મદનમુંદરી— બીલાવર.

અકળ પ્રભુ છે તારી ગતી,

સર્વ વ્યાપક નીતી સ્થાપક;

દુખ હરી સુખ કરી સનેહ બરી,

દ્રષ્ટીકર.

સર્વદા સુખ આપજે,

કદ તે સહુ કાપજે. (૨)

સમર હું પ્રભુ તારી ગતા,

અકળ.

૫૭

કલ્યાણદેવ— અસીકસી કહું ઠાર ગમાર. (એ રાગ)

પાપી બાદસાહને કહું હું ઠાર,
 હાય દુષ્ટે આવાર દગેથી જુલમ કર્યું છે અપાર;
 પકડી સીસ હું કાટું આવાર,
 દીલી જાઉં આવાર.
 પ્રીયા હરી જાએ હાય ધીકાર,
 પાપીને આવાર;
 ભટકી ભુજનો ઉતાઈ ભાર, પાપી.

૫૮

કલ્યાણદેવ— દુસમનને ઠાર માઈ. (એ રાગ)

મુગસોને ઠાર માઈ અરી સ્તવરથી સંહાર,
 મલેછોનો ગર્વ ઉતાઈ જઈ અંત તેમનો આણું;
 દરકાર ના ધરું જરી કહું હું ઠારઠાર,
 યુધ કરી અરી સંગ લડી સંગ્રામે એને કહું ઠાર.

૫૯

મદનમુદરી— ફળ ખાવું સું મારે. (એ રાગ)

દુખદાયક દીલ માઈરે પાપીએ જુલમ કીધો,
 નાથ મારાને દેખું ન કયાહી,
 હાય હશે પતી ક્યાંહીરે, પાપીએ.
 તાત મારા તો મળ્યા ન મુજને,
 કેદ કર્યો દુષ્ટે હાયરે, પાપીએ.

૬૦

બાદસાહ— આ જગમાં સુખ. (એ રાગ)

મહેલુંમે આકે ખએઠ હમારે, (૨)
 શીદા હુવા તુજપે ખારી મેતો શીદા હુવા;
 કરકે ધ્યાન ઓ નાદાન કહેના માન મોરી જાન,
 છોડદે સારી હુસીઆરી ખારી છોડદે, મહેલું.
 શીરતાહુ મજનુંસા ખનકે લપેલીસે કર દીલદારી,
 કરકે ધ્યાન ઓ નાદાન કહેના માન મોરી જાન;
 ખુસકર દીલ અખ મહાગારી, મહેલું.

૬૧

મહનસુદરી— કયું નીચકામ. (એ રાગ)

થયો નીચ બદકાર કયું કુકમીકાર,
 ધીક પાપી ગુમાર જરા વીચાર વીચાર;
 નહી સરમ લગાર અરે કરે વ્યભીચાર,
 ધીકધીક અવતાર જરા વીચાર વીચાર.
 નીચમુંતીને બમાવી વળી પણ તે ગમાવી,
 પ્રભુ મારશે રીગાવી જરા વીચાર વીચાર;
 કરી પ્રપંચી જાળ પીડે પુત્રીયોગ બાળ,
 આવ્યો જાણ તારો કાળ જરા વીચાર વીચાર.

૬૨

બાદસાહ— જોઈ થયો ગુલતાન. (એ રાગ)

માન અરે મેરી જાન કહું તુજ માન અરે મેરી જાન,
 બહોત ફીદામે તુજપે હુવા, (૨)
 કહેસા હુવા હએરાન, કહું તુજ.
 મે ખુલખુલનેરે બાગકા હો ચુકા (૨)
 ખીનતી મેરી માન, કહું તુજ

૬૩

મદનસુંદરી— પાપી ચુપ. (એ રાગ)

અરે હટ તું નફટ અહીંથી છટરે,
 જીલીજી નહીં માન;
 ખોઈસિ ખરે તું સાન,
 મારી વીનતી તુ માન;
 રહે દુર નાદાન,
 નહીં તો ખોઈસિ પ્રાન;
 અંહીથી છટરે, અરે હારે.

૬૪

અનતસેન—હાય હાય સું કાયર ચૈને. (એ રાગ)

કેદ પડ્યો હું સીંહ સુતસુ થઈ ખેમું લાચાર,
 સીંહ સુત રણધીર આગળે ખેડીનું સું બાર;
 મુગલ મસ્તને સ્તવર સોધી,
 પહોચાડું નામ દવાર.

પપેરાદાર કહું હું હાર. (૨)

સમસેર લઈ સ્તવર ચાલું ધર નહીં દરકાર,

૬૫

કલ્યાણ— નીમેલી ચુકેલી નારી. (એ રાગ)

હાય અસીધાઈ જીજી સત્રુતી જિતાઈ,

એણે કરી અતી મુજ ખુવારી છે;

ખધા—ખદલો લેવા નીચે ધારો,

હરદમ રકતી ધારી છે.

કહ્યાણુ—હાય પ્રાણુ પ્રીયા હરી જાએ મારીને,

નહી નહી જયનાર હવે આ રીતે;

અથા—હવે ચંડાળ નહી જયનાર ચાલો સૌ પાર,

અહી તલવાર,

હાથે અસી.

૬૬

વારાંગનાઓ— છાડી ખામનકી. (એ રાગ)

ગુવો લહેર સખી ગુવો લહેર સખી,

કુદરત ઇશ્વરની નીરખી,

ગુઓ.

છનનન છીછી છુમ રંગ મચાવ્યો. (૨)

જિમંગ ધારી જિર અતી,

ગુઓ.

રમજુમ રમજુમ જાનર ખાળે. (૨)

ગુગરી કેવી વાગી રહી,

ગુઓ.

૬૭

વારાંગનાઓ.— તીલાનો.

સ્થામ હમ તોરે ચરન પડતે હાથે સ્થામ. (૨)

ગુન ગુન ગાવે સુખ અતી પાવે,

સંકટ દુખ સખ દુર હો જાવે;

ચરન પડત તાકો સરનમે રખના,

ધાકટ કટકટ ધુમટ કટકટ.

નીકલામ તીકલામ તોરે ચરણ પડત હું સ્થામ,

હમતોરે.

ટ્રોપસીન.

સમાપ્ત.

અગાઉથી આશ્રય આપનાર મહેરબાનોનાં

મુખ્યાર્ક નામ.

નામ.	પ્રત.	નામ.	પ્રત.
અંગર કચ્છ.		દેશાઈ. પ્રાગજી ચત્રજીજી	૧
મે. રા. રા. આતમારામભાઈ કેશવજી		મેરાઈ. દાયા વીસરામ	૧
ઠાકોર સાહેબ	૫	ખાર્ટડ. હુસન ગનમહમદ	૧
મહેતા. લઘુભાઈ કચરા તથા		કંદોઈ મુળજી પરસોતમ	૧
જીવણભાઈ મુરારજી મારફત		દા. ભીમજી વિ. હરીદાસ	૨
રા. રા. જીવણભાઈ મુરારજી	૨	શોની. દેવશી વિ. વેલજી	૬
મહેતા. લઘુભાઈ કચરા	૨	રા. રા. પરસોતમ જમનનાથ	
મે. રા. રા. માવજીભાઈ જયરામ		તળવીજદાર હરી દેઆરામ	૫
ગો. સા.	૫	દા. દેઆલ સામજી મારફત.	
મી. દાઆભાઈ કલ્યાણજી	૫	ગુરજી. લઘુ મેગજી	૧
મે. રા. રા. કાશીરામ હાથીરામ	૨	દા. દેઆળ શામજી	૫
મે. રા. રા. દોલતરામ મુગટરામ	૨	મેમણ સાલેમખાનમદ ઈશાક	
સા. દયાળચંદ પરસોતમ વોરા.	૪	ખેડોઈ બુકખાઈડર	૧૦
દા. જેઠા પરસોતમ	૫	દા. જેઠા વી. ચાપસી ખેડોઈ	૫
દા. ગોવરધનદાસ કરસનદાસ	૫	જેશી. દેવજી વલ્લભદાસ	૨
મી. માધવજી દેવચંદ મારફત	૨૨	દા. નરસીભાઈ દેવકણુ કુમારીઆ	૧૦
મી. માધવજી દેવચંદ	૫	મી. કુવરજી હીરજી	૧૦
મી. મુગજી રામજી	૧	દા. જીઠાભાઈ ધારસી	૨
દા. રામદાસ મોનજી	૧	હરસ મદુકોકુ	૫
શોની. પ્રેમજી કુવરજી	૧	શોની. લખુ વી. માવજી	૩
દા. રામજી દેવજી દરઆરી મોદી	૪	પંડયા. નારણ પ્રાગજી મારફત	
દા. વલ્લભદાસ હીરજી	૧	પંડયા. નારણ પ્રાગજી	૧
સ્કુલમાસ્તર માવજી પરસોતમ	૧	શોની. નાથા ઉકણી	૧
દા. પદમસીંહ વાગજી	૧	જેશી. લઘુ કચરા	૧
મેમણ. ઇસાક અલારખા	૧	જેશી. રામદાસ પરસોતમ	૧

જોશી. શીવજી વલ્લભજી	૧	મી. દેવજી સેજપાર	૨
જોશી હીરજી મોનજી	૧	હા. મોતી વી. કુંવરજી	૧
જોશી ધેન્ના મુળજી	૧	દેવે સુંદરજી વી. જ્ઞાનજી	૧
કણ્ણસારા. લલુ ગોવંદ	૧	દેવે. પુરસે તમ વી. માગજી	૧
જોજક. સંજુ દેવરામ	૧	હા. મુળજી હીરજી હા. હા. કર-	
કણ્ણસારા જુલુ જગસી	૧	સન મુલજી	૧
હા. જયનજી નંજુશી	૨	હા. વીસનજી રામજી ગાંધી	૧
મેમણ. દાદા કરીમામદ	૧	નંદવાણા જીવરામ રૂગનાથ પટેલ	૧
મીસ્ત્રી. નરજીજી પાંચા	૧	શેઠ. જાદવજી દેવકરજી	
હા. લેટા વાગજી	૨	હા. હા. રતનસીં ખીમજી	૫
હા. વલ્લભજી વી. લાલજી	૧	હા. હીરજી વી. કુંવરજી	૧
હા. દેવસી દેવકણ્ણ	૧	મહેતા. નરભેરામ સેજપાર મારફત	
બ્યાસ. શંકરલાલ માલજી	૨	મહેતા. નરભેરામ સેજપાર	૨
સાધુ. લક્ષ્મીદાસ, નારણદાસજી માન્દત		ગાંધી. અનોપચંદ બગવાનજી	૧
સાધુ. લક્ષ્મીદાસ નારણદાસજી	૨	શા. હાથી જશરાજ	૧
મી. માધવજી વી. હીરજી	૧	મહેતા. દામોદર વી. વીસરામ	૧
મી. માવજી વી. ધેન્ના	૧	હા. કારા જાદવજી	૧
મી. રજીજીજી જિરામ	૧	મેમણ. નુરમામદ જાદર	૧
મી. મેઘજી વસ્તા	૧	હા. આણંદજી નરસી	૧
મી. ખેંગાર વીરમ	૧	હા. દેવજી વી. દામોદર	૧
હા. ત્રીકમજી જીવણદાસ		મી. ખેંગાર વી. જીહાભાઈ મારફત	
હા. ગોપાળદાસ	૧૦	મી. ખેંગાર વી. જીહા	૧
હા. લક્ષ્મીદાસ નથુ	૧	મી. દેવજી ચનાભાઈ	૧
હા. મુરારજી વી. લક્ષ્મીદાસ	૧	મી. લીરા પાંચા	૧
હા. દયાળ જીહાણી હા. રતનસી	૧	હા. ખીમજી પદમસીંહ	૨
શેઠ. મનજીભાઈ લાલજી	૫	મી. કાળા રામ સીનુગરા	૧
મીસ્ત્રી. રાજભાઈ નારણ હા.		મી. રૂડા લધા	૧
ભાટ. નારણજી રામજી	૧૦	શા. મુલચંદ જવેર	૧
મી. દેવજી સેજપાર મારફત.		હા. જેઠુ પીતાંબર	૧

હા. જેઠું દેવજી	૧	સોની દેવસીબાઈ ગોવરધન	૫
હા. રામજી જીવરાજ	૧	બ્યાસ. ભગવાનજી ધનજી જીવ	૧
હા. માવજી વી. મુરાર	૧	જેશી. કૃષ્ણદાસ પ્રાગજી	૧
હા. મુરારજી વી. આણંદજી	૧	સોની. રામજી મનજી ધડીઆળી	૧
મી. રૂડા ભોજમ	૧	સોની. હીરજી ખેતસી	૧
ભક્ષી, ભયુ જાફર	૧	જેઠા ભગવાનજી અમરજી જીવ	૧
હા. મુલજી નેણસી કોઠારી	૧	હા. માગજી દેઆળ હ. જાદવજી	૪
હા. દેવસી દામજી	૧	જેશી ખેલજી લધા વઢીલ.	૧
જેશી ઓધવજી નથુ વેકસીનેટર	૧	હા. રાગવજી હીરજી જીવવાળા	૧
હા. વીસનજી દામોદર	૧	જેશી. કેસવજી મેગજી	૧
શા. સાકરચંદ સોમચંદ	૧	શા. ઓધવજી તેજપાર	૧
ખત્રી તુરમામદ જીમર	૧	સોની. ખેચર વી. મુરારજી	
ખત્રી. હાજીઅઈ બખ મીસાણી	૧	ધડીઆળી	૧
શોની. સીવજી વી. દુગરસી.	૧	હા. પરસોતમ જાદવજી	૧
જેશી. જટાશંકર ત્રીકમજી	૧	હા. ભવાન લાલજી	૧
શા. મંગળજી પદમશી ગુ. સ.		હા. ભવાનજી વી. સીવજી	૨
ના આસીટન	૧	હરસ. દામોદર જંગવાન	૧
હા. ખટાજી મેગજી તુણા	૧	મેમણ. જીણસ આદમજી	૧
હા. અમજી મુલજી	૧	બાઈ. કરસનદાસ લધા મારફત.	
મોસ્ત્રી. મોતજી કરમસી	૨	બાઈ. કરસનદાસ લધા	૨
હા. કુવરજી કંધ્યાણજી	૧	હા. મુરાર વી. કાનજી	૧
રા. રા. નારણજી મુલજી બચાજી		હા. માવજી વી. રામજી	૧
વેકસીનેટર	૨	બાઈ. નાનજી વિ સીવજી	૫
મેતા. ધરમસી નથુ મારફત.		હા. કાનજી વિ. માવજી	૧
મેતા. ધરમસી નથુ	૫	હા. નેણસી વિ. વલભજી	૧
મેતા. નરભેરામ ચના	૨	હા. નેણસી વી. સામજી	૧
રા. રા. દુલેરાય વાગજી કન્યાશાળાના		હા. ખેચર વી. વલભજી	૫
મહેતાજી.	૧	હા. આણંદજી વી. મેમજી	૧
સોની. દેવસીબાઈ ગોવરધન મારફત		બાઈ. પ્રેમજી વી. અંદરજી મારફત	

ભાઈ. પ્રેમજી અંદરજી	૧
હા. નારજીજી પુજા	૧
જેશી. દેવજી વી. દુગરસી	૧
સોની. હરી માવજી બડીઆળી	૧
હા. કરસનજી લાલજી	૨
શા. ઓતમચંદ પીતાંબર	૧
હા. હીરજી ભવાનજી	૧
જાશી. મુરારજી વી. દુગરસી	૧
હા. સીરજી દેઆલ	૧
હા. ભવાનજી લાલજી	૧
સુતાર દેવરામ નાજક	૧૨
મેમણ. સીધીક અલીમામદ	૧
મેમણ. ઉમર હુસેન	૧
હા. સામજી વી. કલ્યાણજી	૧
હા. ગાંગજી વી. ધારસી	૧
જેશી. હરીશંકર જે.વંદજી	૧
મી. દેવસી મુરાર હા. હરીરામ દેવસી	૧
ગુસાઈ. રૂઘગર લાલગર મનહરા	૧
બટ. દેઆરામ ઘેલાભાઈ	૧
બટ. રવજી દેઆરામ	૧
હા. જેઠારામ નારજી	૧
હા. દેઆલ દુગરસીહ	૨
હા. પદમસીંહ નરસીહ	૨
હા. લાલજી ત્રીકમજી	૨
હા. હરીદાસ નથુ	૨
હા. દવારકાંદામ દુગરસીંહ	૨
હા. રામદાસ ભાણજી ખટાકિ.	૨
હા. ઘેલાભાઈ નારજીજી મારફત	

હા. ઘેલાભાઈ નારજીજી	૨
નંદવણા. કરસનજી મયાશંકર	૧
હા. શીવજી લખમીદાસ	૧
હા. લઘુભાઈ વી. પ્રાગજી	૧
હા. ત્રીકમદાસ લખમીદાસ	૧
હા. રતનસી મુરારજી	૧
હા. લખમીદાસ વલ્લભજી	૧
હા. ગોપાલ રાગવજી	૧
સોની કરસનજી મુલજી	૧
કંશાર. વીસનજી માવજી માંડવી	૧
ચવાણુ પ્રેમજી વિ. આણુધ મારફત	
ચવાણુ. પ્રેમજી વિ. આણુધ	૨
પુજ. દેવચંદજી મોતીચંદજી	
હા. માણુકચંદજી	૨
ચાવડા વીસરામભાઈ ડાલાભાઈ	
મોરખી. રે. ગાડ.	૨
ચાવડા. કાનજી દેવજી	૧
મી. ખે. કળુ મારફત	
મી. કળા રાળ	૧
મી. રૂપા લધા	૧
મી. જેરામ હરજી	૧
મી. લધા રજુ	૨
વાણુધ ઘેલા હરજી	૧
નુરીઆ. જુસબ સલેમાન	૧
વાણુધ. કારા ભીમાણી	૧

કચ્છ મુદ્રા અંદર.

જેશી. ગોપાલજીભાઈ વી. રામજી મારફત.

જેસી. ગોપાળજીભાઈ રામજી. ૫	મી. સાકરચંદ વી. ખોડીદાસ ૧
હાકર. ધર્મચલાલ ગોવંદજી ૨	મી. મુરારજી લાલચંદ ૧
જેસી. કાનેજી અંબાશંકર ૧	દોસી. જીવરાજ દેવકરજી ૧
પંડ્યા દેવીદાસ વી. લખા ૧	જેસી. રતનસીભાઈ જેઠું મારફત ૧
હા. ગીરધર વી. જેઠા ૧	જેસી. રતનસી જેઠું ૫
મહેતા. જીહાલાલ લાલજી ૧	જેસી. કાકુ નારજી ૧
હરસ. સીવજી વી. નારજી ૧	જેસી. જીડુવી ભાજી ૧
મરાઠી. કેસવજી પચાણુ ૧	ખારી રૂપર ખંદર કંચ. ૧
મેરાઠી. જિમરસી કારા ૧	હા. હંશરાજ વીરજી ૫
હા. ત્રીકમદાસ ગીરધર ૧	હા. વીસરામ લખુ ૫
મેતા. જાદવજી સામજી ૧	જેસી. દેઆરામ કૃષ્ણદાસ મહેતાજી ૨
વેકસીનેટર ૧	શા. જાદવજી અવચળ હા. ખેચર ૨
સંધવી મેગજી વા. મુલચંદ ૫	મોદી. ૨
ખારવા. મદાનજી વી. લાલજી ૧	રા. રા. નંદરામભાઈ મુરારજી ખા. ૧
હીંદુખત્રી. ઓધવજી વી. વલભજી ૧	કુ. ના કારકુટ ૫
સંધવી. સાકરચંદ ઘેલા ૧	રા. રા. કુંવરજી બીમજી ચોખારી ૫
હા. દામોદર વી. પ્રેમજી ૧	સ્કુલના મહેતાજી ૫
શા. અમીચંદ વામજી ૧	મહેરખાન ગ્રાહકો તરફથી હેન્ડ ૧
ગુસાઈ. કેસવજી કારા ૧	ખીલ વેળાસર ન પહોચતાં તેમના ૧
મેરાઠી. દેવજી ભોજન ૧	નામ દાખલ થયાં નથી તેથી તે ૧
વેરા કરસનજી વી. કૃપાશંકર ૧	મહેરખાનો પાસેથી માફી માગવા ૧
હા. લાલજી વી. લખા ૧	આવે છે.

જાહેર ખામર.

આ પુસ્તક બાષણ સહીત યોગ શેઠમાં અમારી તર-
ફથી પ્રગટ થનાર છે અગાજીથી આહુક થનાર પાસેથી
કોરી રૂ. ૩. ૦૦ અને પછીથી કોરી ૩ રૂ. ૦૦ લેવામાં
આવશે આ પુસ્તક અંજારમાં સોરડીઆને દરવાજે હનુમા-
નના દેવાલયની બાજુમાં કર્તાની દુકાને ગેકડી કીમતે
મળશે તેમજ ખેડોઈમાં મેમણુ સાલેમાહમદ હસાકમુકબા-
ઈન્ડર પાસેથી પણ શેકડી કીમતે મળી સકશે.

જુના પુસ્તકોના પુઠાં પણ તદ્દન સુધારી સસ્તી કીમતે
બાંધી આપીએ છીએ.

સુરવીર જલદર અને સ્ત્રીવ્રદાનું નાટક—બાપા
સહીત ત્રીઅંકી યોગ શેઠમાં બપોઈ બહાર પડશે તેની

તથા વીરર-

રસ થશે

